

PROGETTAZIONE CURRICULARE INFANZIA

Grado di scuola: Infanzia

Campo d'esperienza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
IL SE' E L'ALTRO (3 ANNI) (4 ANNI)	1. Comprensione e rispetto delle regole sociali 2. Intelligenza emotiva 3. Sentirsi parte di una comunità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riconoscersi nel proprio nucleo familiare di appartenenza • Riconoscersi come appartenenti al gruppo sezione (comunità), coltivando sentimenti di reciprocità e unità • Esprimere le proprie emozioni in situazioni nuove e/o consuete • Controllare le proprie paure in contesti nuovi • Formulare richieste per ottenere e dare aiuto agli altri • Assumere comportamenti di vita improntati alla pace ed al rispetto 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Percepire le prime esperienze di relazione e di conoscenza in un clima affettivamente accogliente e rassicurante. • Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo stabile e distinto. • Distinguere le regole nelle diverse situazioni di interazione. Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • I bisogni, le emozioni e i sentimenti individuali. • La famiglia: le storie e i vissuti personali. • Le regole in situazioni di gioco – dialogo – lavoro • La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni • I valori: l'amicizia, l'amore, la pace • Gli atteggiamenti: il rispetto, la fiducia, la condivisione • Le differenze anagrafiche: la fascia d'età di appartenenza • Le differenze di genere: identità maschile e identità femminile. • Le norme di comportamento generali per la sicurezza nella scuola
	1. Comprensione e rispetto delle regole sociali 2. Intelligenza emotiva 3. Sentirsi parte di	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di un'azione e controllare i propri impulsi • Riconoscere e confrontare i ruoli presenti all'interno della famiglia • Differenziarsi dall'altro, all'interno di un gruppo, scoprendo le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni • Esprimere, riconoscere e comunicare le proprie emozioni in situazioni nuove e/o consuete • Sviluppare sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente • Utilizzare attività e giochi di finzione per scaricare stati di aggressività 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Percepire esperienze di relazione in un clima accogliente e rassicurante. • Orientarsi all'ascolto degli altri. • Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo stabile e distinto. • Riconoscere situazioni in cui gli altri hanno bisogno di aiuto • Discriminare le regole nelle diverse situazioni di interazione Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I bisogni, le emozioni individuali. • La famiglia: le storie e i vissuti personali. • Le regole in situazioni di gioco – dialogo – lavoro • La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni, il senso della cittadinanza.

(5 ANNI)	una comunità	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare disponibilità ad assumere ruoli diversi, all'interno del gruppo, in situazioni di gioco libero e guidato •Sviluppare sentimenti di accoglienza e di disponibilità nei confronti degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> •I valori: l'amicizia, l'amore, la pace, la solidarietà. •Gli atteggiamenti: il rispetto, la fiducia, la collaborazione, la condivisione, la meraviglia •Le differenze anagrafiche: la fascia d'età di appartenenza, l'età adulta. •Le differenze di genere: identità maschile e identità femminile. •I diritti e i doveri.
	<p>1. Comprensione e rispetto delle regole sociali</p> <p>2. Intelligenza emotiva</p> <p>3. Sentirsi parte di una comunità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all'ascolto e alla disponibilità ad entrare in relazione con gli altri. • Prendere coscienza della propria identità • Conoscere, comprendere e rispettare le diversità • Prendere parte ai processi decisionali, aprendosi alla negoziazione e alla condivisione delle regole di vita comunitaria. • acquisire ed interiorizzare il valore morale delle proprie azioni • Discriminare le regole delle diverse situazioni di interazione e comprendere il loro valore funzionale • Esprimere ed elaborare contenuti emotivi nella relazione-comunicazione con gli altri. • Riconoscere situazioni in cui gli altri hanno bisogno di aiuto, generosità o interessamento. • Intraprendere azioni adeguate ai propri sentimenti senza danneggiare se stessi o gli altri. • Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo stabile e distinto • Comprendere la natura delle relazioni presenti all'interno dei diversi tipi di aggregazione ed il loro significato per lo sviluppo personale • Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire le prime esperienze di relazione e di conoscenza in un clima affettivamente accogliente e rassicurante. • Orientarsi all'ascolto e alla disponibilità ad entrare in relazione con gli altri. • Esprimere ed elaborare contenuti emotivi nella relazione-comunicazione con gli altri. • Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo stabile e distinto. • Riconoscere situazioni in cui gli altri hanno bisogno di aiuto, generosità o interessamento. • Comprendere la natura delle relazioni presenti all'interno dei diversi tipi di aggregazione ed il loro significato per lo sviluppo personale. • Prendere parte ai processi decisionali, aprendosi alla negoziazione e alla condivisione delle regole di vita comunitaria. • Discriminare le regole delle diverse situazioni di interazione e cogliere il loro valore funzionale. • Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto. • Intraprendere azioni adeguate ai propri sentimenti senza danneggiare se stessi o gli altri. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I bisogni, le emozioni e i sentimenti individuali. • La famiglia: le storie e i vissuti personali. • Le esperienze e le opinioni degli altri. • Le regole in situazioni di gioco – dialogo – lavoro – collaborazione e cooperazione. • La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni, il senso della cittadinanza. • I valori: l'amicizia, l'amore, la fratellanza, la pace, la solidarietà, l'integrazione. • Gli atteggiamenti: l'accoglienza, il rispetto, la fiducia, la

			<p>collaborazione, la condivisione, la meraviglia, lo stupore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le differenze anagrafiche: la fascia d'età di appartenenza, l'età infantile e l'età adulta. • Le differenze di genere: identità maschile e identità femminile. • Le differenze delle razze e delle culture. • I diritti e i doveri. <p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza • Strategie metacognitive • Sensibilità al contesto • Ruolo sociale
--	--	--	---

Campo d'esperienza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
IL CORPO E IL MOVIMENTO (3 ANNI)	1.Consapevolezza corporea	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio corpo • Riconoscere denominandole le principali parti del corpo • Saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguire, attraverso il gioco, la capacità di adattarsi serenamente alla realtà scolastica. • Creare i primi legami con i pari e con gli adulti di riferimento avvalendosi della comunicazione non verbale. • Prendere coscienza della propria identità personale e corporea. • Comprendere il valore del corpo attraverso la cura di sé, l'igiene personale e l'assunzione di un sano e corretto regime alimentare. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'autonomia personale. • Le differenze di genere. • Le regole di cura personale e di sana igiene. • L'importanza di una sana alimentazione • Gli schemi dinamici globali, l'equilibrio, i ritmi e i percorsi motori. • La coordinazione oculo-manuale. • La lateralità e la direzionalità. • Le regole dei giochi
	2.Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare, stare in equilibrio, arrampicarsi • Approcciarsi alla coordinazione oculo – manuale (motricità fine) 	
	3.Riconoscere i messaggi, i ritmi del proprio corpo e le	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del sesso di appartenenza • Imitare semplici posizioni del corpo 	

(4 ANNI)	<p>differenze sessuali</p> <p>4.Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette abitudini igienico – sanitarie (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare in bagno) • Acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi) • Acquisire autonomia nell’uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, infilare, sfilare, piegare) 	
	<p>1.Consapevolezza corporea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio corpo nella sua globalità • Riconoscere denominandole le parti principali del corpo su sé stesso e sugli altri • Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentarlo 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire esperienze di relazione in un clima accogliente e rassicurante. • Orientarsi all’ascolto degli altri. • Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo stabile e distinto. • Riconoscere situazioni in cui gli altri hanno bisogno di aiuto • Discriminare le regole nelle diverse situazioni di interazione <p>Conoscenze</p>
	<p>2.Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione posturale • Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti topologici e spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni, le emozioni individuali. • La famiglia: le storie e i vissuti personali. • Le regole in situazioni di gioco – dialogo – lavoro • La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni, il senso della cittadinanza. • I valori: l’amicizia, l’amore, la pace, la solidarietà. • Gli atteggiamenti: il rispetto, la fiducia, la collaborazione, la condivisione, la meraviglia • Le differenze anagrafiche: la fascia d’età di appartenenza, l’età adulta. • Le differenze di genere: identità maschile e identità femminile. • I diritti e i doveri.
	<p>3.Riconoscere i messaggi, i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali</p> <p>4.Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell’altro sesso e delle sue caratteristiche • Essere consapevoli delle trasformazioni dovute alla crescita • Consolidare corrette abitudini igienico sanitarie • Potenziare corrette abitudini alimentari 	

(5 ANNI)			
	<p>1.Consapevolezza corporea</p> <p>2.Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo</p> <p>3.Riconoscere i messaggi, i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali</p> <p>4.Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire, attraverso il gioco e il movimento, sicurezza nelle proprie capacità • Acquisire coscienza della propria dominanza corporea e avviare lo sviluppo della lateralità e della direzionalità. • Mettersi in relazione con sé, gli altri e lo spazio • Prendere coscienza della propria identità personale e corporea. • Creare i primi legami con i pari e con gli adulti di riferimento avvalendosi della comunicazione non verbale. • Sviluppare, l'equilibrio statico e dinamico, la coordinazione generale e le abilità fini-motorie. • Progettare ed attuare strategie motorie • Sperimentare l'espressività corporea e rappresentare simbolicamente i vissuti • Maturare la conoscenza dello schema corporeo e la diversità sessuale • Comprendere, interiorizzare e manifestare il valore del corpo attraverso la cura di sé, l'igiene personale e l'assunzione di un sano e corretto regime alimentare. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguire, attraverso il gioco e il movimento, sicurezza e capacità di adattarsi serenamente alla realtà scolastica. • Creare i primi legami con i pari e con gli adulti di riferimento avvalendosi della comunicazione non verbale. • Prendere coscienza della propria identità personale e corporea. • Comprendere, interiorizzare e manifestare il valore del corpo attraverso la cura di sé, l'igiene personale e l'assunzione di un sano e corretto regime alimentare. • Mettersi in relazione con sé, gli altri e lo spazio, maturando la conoscenza dello schema corporeo, l'equilibrio statico e dinamico, la coordinazione generale e le abilità fini-motorie. • Acquisire consapevolezza della propria dominanza corporea e avviare lo sviluppo della lateralità e della direzionalità. • Progettare ed attuare strategie motorie, sperimentando l'espressività corporea e rappresentando simbolicamente i vissuti. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'autonomia personale. • Le possibilità comunicative ed espressive corporee individuali. • Le differenze di genere. • Le regole di cura personale e di sana igiene. • I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali. • La corporeità in relazione agli altri, allo spazio e agli oggetti. • Gli schemi dinamici globali, l'equilibrio, i ritmi e i percorsi motori. • I cinque sensi. • I segmenti corporei. • La coordinazione oculo-manuale. • La motricità fine. • La lateralità e la direzionalità. • Le regole dei giochi e la condivisione delle azioni motorie. • Lo schema corporeo e le esperienze motorie nella trasposizione grafica.

			Atteggiamenti Motivazione Impegno Strategie metacognitive Consapevolezza
--	--	--	---

Campo d'esperienza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
IMMAGINI, SUONI E COLORI (3 ANNI)	1. Gestualità	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e con strumenti musicali • Utilizzare immagini e disegni per comunicare sentimenti ed emozioni 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, dipingere, manipolare, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di stili e tecniche • Avvicinarsi alle opportunità offerte dai mezzi tecnologici • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie a livello individuale e corale. Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • I messaggi non verbali di tipo mimico – gestuale: i giochi simbolici. • I colori, i materiali, le tecniche pittoriche • Le possibilità manipolative. • Le forme espressive e gli elaborati grafici, pittorici, plastici e visivi. • Le nuove tecnologie. • I suoni e i rumori. • Le melodie musicali e i canti corali.
	2. Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafici pittorici • Riconoscere e riprodurre i colori primari • Utilizzare tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblamento, ecc.. 	
	3. Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi all'utilizzo di linguaggi corporei mimico gestuali: gioco simbolico, giochi di travestimento, giochi di movimento libero e guidato su base musicale 	
	4. Multimedialità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare supporti e dispositivi multimediali (lettore cd, dvd, pc, LIM, ecc.) Utilizzare il computer per realizzare apprendimenti educativi attraverso attività	

(4 ANNI)		considerate giochi divertenti	
	1.Gestualità	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e con strumenti musicali • Utilizzare immagini e disegni per comunicare sentimenti ed emozioni 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali e sonore-musicali per comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo, la voce
	2. Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla comprensione della funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danze e narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, dipingere, manipolare, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di stili e tecniche, lasciando traccia di sé. • Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di una vasta gamma di strumenti e materiali. • Avvicinarsi alle opportunità offerte dai mezzi tecnologici, • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie a livello individuale e corale
	3.Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafici pittorici sempre più particolareggiati 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I messaggi non verbali di tipo mimico – gestuale scaturiti da emozioni e sentimenti: i giochi simbolici. • I colori, i materiali, le tecniche pittoriche, le combinazioni cromatiche. • I ritmi e le composizioni creative. • Le possibilità manipolative. • Le forme espressive e gli elaborati grafici, pittorici • I linguaggi teatrali, musicali, di animazione. • Le nuove tecnologie. • I suoni e i rumori. • Le melodie musicali e i canti corali.
	4.Multimedialità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali (giochi liberi e guidati, giochi con maschere, travestimenti, giochi di movimento libero e guidato su base musicale) 	

(5 ANNI)			
	1.Gestualità	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le forme e le risorse espressive mimico-gestuali per rappresentare esperienze e situazioni • Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali per comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo 	
	2. Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, dipingere, manipolare, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di stili e tecniche, lasciando traccia di sé. • Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di una vasta gamma di strumenti e materiali. • Scoprire diverse forme di arte visiva e plastica per affinare il senso estetico 	
	3.Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie a livello individuale e corale. • Relazionarsi nelle esperienze sonore - musicali utilizzando la voce al fine di creare un clima di collaborazione 	
	4.Multimedialità	Avvicinarsi alle opportunità offerte dai mezzi tecnologici, ricercandone le possibilità espressive e creative.	

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le forme e le risorse espressive mimico-gestuali per rappresentare esperienze e situazioni. • Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali e sonoro-musicali per vivere un clima di scambio e collaborazione e per comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo, la voce e i sistemi simbolico-culturali. • Disegnare, dipingere, manipolare, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di stili e tecniche, lasciando traccia di sé. • Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di una vasta gamma di strumenti e materiali. • Scoprire diverse forme di arte visiva e plastica per affinare il senso estetico e manifestare una più originale e soddisfacente espressione del proprio mondo. • Avvicinarsi alle opportunità offerte dai mezzi tecnologici, ricercandone le possibilità espressive e creative. • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie a livello individuale e corale. • <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I messaggi non verbali di tipo mimico – gestuale scaturiti da emozioni e sentimenti: i giochi simbolici. • I colori, i materiali, le tecniche pittoriche, le combinazioni cromatiche. • Le simmetrie, i ritmi e le composizioni creative. • Le possibilità manipolative. • Le forme espressive e gli elaborati grafici, pittorici, plastici e visivi. • I linguaggi teatrali, musicali, di animazione. • Le opere d'arte pittorica e scultorea. • Le nuove tecnologie. • I suoni e i rumori.
--

			<ul style="list-style-type: none"> • Le melodie musicali e i canti corali. • La sequenze sonoro – musicali spontanee. <p>Atteggiamenti</p> <p>Impegno Strategie meta cognitive Immagine di sé Sensibilità al contesto</p>
--	--	--	--

Campo d'esperienza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
I DISCORSI E LE PAROLE (3 ANNI)	1.Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni • Pronunciare le parole in modo sempre più corretto • Produrre frasi di senso compiuto • Descrivere semplici immagini • Ampliare gradualmente il lessico • Segmentare la parola nei fonemi che la compongono 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare verbalmente indicando oggetti, persone, azioni, esigenze personali per farsi capire dagli altri, stabilire legami ed abitare il contesto scolastico. • Comprendere il significato di ciò che viene raccontato o letto, cogliendo le informazioni essenziali <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze e i vissuti comunicativi verbali.
	2.Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti • Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie 	
	3.Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i bisogni fondamentali • Esprimere i propri desideri • Esprimere in modo semplice il vissuto <p>Descrivere semplici immagini</p>	
(4 ANNI)	1.Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Fare semplici descrizioni di oggetti, persone e situazioni • Fare semplici operazioni logiche con le parole • Ipotizzare il significato di un termine sconosciuto in base al contesto verbale e non 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare verbalmente indicando oggetti, persone, azioni, esigenze personali per farsi capire dagli altri e stabilire legami • Narrare in modo logico eventi personali o piccole storie per

(5 ANNI)			<p>condividere pensieri, stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze e i vissuti comunicativi verbali. • Le parti variabili del discorso e i connettivi logici essenziali. • Il testo poetico e la filastrocca. • Le storie di fantasia e di invenzione. • Il lessico specifico.
	2.Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici consegne che implichino azioni in successione • Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie 	
	3.Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione in modo pertinente per raccontare un episodio • Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo • Comunicare sentimenti ed emozioni in situazione nuova • Formulare semplici domande per ottenere informazioni • Raccontare episodi della propria storia personale • Leggere ed interpretare immagini di crescente difficoltà • Esprimere verbalmente il proprio punto di vista all'interno delle conversazioni, delle attività didattiche, in situazione di gioco libero e/o guidato 	
	1.Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le forme e le risorse espressive mimico-gestuali per rappresentare esperienze e situazioni • Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali per comunicare le proprie emozioni attraverso il corpo 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ai discorsi altrui e cercare di comprenderli per sviluppare la più ampia partecipazione alla comunicazione, intesa come ascolto, scambio e dialogo. • Comunicare verbalmente indicando oggetti, persone, azioni, esigenze personali per farsi capire dagli altri e stabilire legami • Narrare in modo logico eventi personali o piccole storie per condividere pensieri, stati d'animo. • Produrre messaggi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane per esprimersi in modi personali e creativi. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze e i vissuti comunicativi verbali. • Le immagini, i segni e i simboli linguistici. • Le categorizzazioni. • Le parti variabili del discorso e i connettivi logici essenziali.
	2.Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, dipingere, manipolare, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di stili e tecniche, lasciando traccia di sé. • Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno 	

	3.Comunicazione	<p>attraverso l'uso di una vasta gamma di strumenti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire diverse forme di arte visiva e plastica per affinare il senso estetico <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie a livello individuale e corale. • Relazionarsi nelle esperienze sonore - musicali utilizzando la voce al fine di creare un clima di collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo. • Il testo narrativo. • Il testo regolativo. • Il testo poetico e la filastrocca. • Il metalinguaggio: le rime, le assonanze, i giochi linguistici. • Le storie di fantasia e di invenzione. • Il lessico specifico. • L'approccio alla lingua scritta. <p>Atteggiamenti</p> <p>Consapevolezza Strategie meta cognitive Immagine del sé Sensibilità al contesto Immagine di sé</p>
--	-----------------	--	--

Campo d'esperienza	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
LA CONOSCENZA DEL MONDO (3 ANNI)	1.Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici ritmi di colore • Raggruppare oggetti in base ad un attributo (colore, forma) • Riconoscere e rappresentare quantità diverse (uno, nessuno) 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere con curiosità la scoperta dello spazio e orientarsi nella fruizione degli ambienti e dei punti di riferimento. •Cogliere posizioni e relazioni spaziali. •Eseguire e rappresentare percorsi. •Esplorare fenomeni ciclici
	2.Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre le forme degli oggetti (cerchio, quadrato, triangolo) • Ordinare in ordine crescente e decrescente fino a tre elementi in base a lunghezza e grandezza • Orientarsi nello spazio fisico seguendo una direzione (davanti/dietro, sopra/sotto, davanti/dietro) 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le forme geometriche principali •La grandezza, la lunghezza, gli insiemi. •Gli spazi della scuola. •La dimensione spaziale: i concetti topologici (dentro –fuori; sopra – sotto; in alto – in basso; avanti –dietro). •Le fasi di crescita degli esseri viventi •L'ambiente, la raccolta differenziata. •I supporti tecnologici e i giochi interattivi.

(4 ANNI)	3.Relazione dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> •Avvicinarsi all’acquisizione del concetto di successione temporale (prima/dopo) in relazione ad esperienze di vita quotidiana •Stabilire relazioni e corrispondenze tra oggetti e tra persone Scoprire l’importanza di alcuni elementi vitali 	
	1.Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti in base ad uno o più attributi, nonché in base alla loro funzione • Riconoscere e rappresentare quantità diverse • Acquisire il concetto di ordinalità del numero • Stabilire relazioni di appartenenza • Stabilire corrispondenze biunivoche tra oggetti, persone, animali 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la realtà attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, ordinare, impiegando i disegni • Mettere in relazione quantità. • Vivere con curiosità la scoperta dello spazio e orientarsi nella fruizione degli ambienti e dei punti di riferimento. •Cogliere posizioni e relazioni spaziali. •Eseguire e rappresentare percorsi. •Esplorare fenomeni ciclici e analizzare l’evolversi del tempo, tenendo conto di criteri condivisi. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le classificazioni e i raggruppamenti, i confronti e le quantificazioni •Le figure, le forme geometriche. •I numeri, la grandezza, la lunghezza, l’altezza di elementi dati, gli insiemi. •Gli spazi della scuola. •La dimensione spaziale: i concetti topologici (dentro –fuori; vicino – lontano; sopra – sotto; in alto – in basso; avanti –dietro; destra – sinistra). •I percorsi. •Il territorio. •Le fasi di crescita degli esseri viventi •I fenomeni meteorologici. •L’ambiente e la raccolta differenziata. •I supporti tecnologici e i giochi interattivi.
	2.Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre le forme degli oggetti • Ordinare quantità in ordine crescente • Orientarsi nello spazio fisico seguendo una direzione 	
	3.Relazione dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell’ambiente naturale attraverso: la manipolazione di materiali diversi, l’osservazione di cicli stagionali, delle piante, degli animali, l’esplorazione di oggetti, di ambienti naturali e non •Sviluppare sulla base di esperienze concrete la capacità di osservare e di mettere in relazione elementi naturali in virtù delle loro caratteristiche e funzioni •Acquisire capacità di formulare elementari ipotesi, anticipazioni, previsioni, in riferimento ad esperienze di vita quotidiana 	
	1.Numeri	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare la realtà attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, 	Abilità

--	--	--	--